

Leçon 6 - Les tons voisins

On appelle tons voisins ceux dont l'armure de la clé ne diffère pas de plus d'une altération.

A partir de la tonalité principale, nous prenons :

- La tonalité relative
- La tonalité de la **dominante** (V^e degré) et sa tonalité **relative**.
- La tonalité de la **sous-dominante** (IV^e degré) et sa tonalité **relative**.

Un tableau permet de trouver facilement les tons voisins.

Exemples :

Tons voisins de Do Majeur

+ 1 bémol + 1 dièse

Ton relatif

| IV ^e degré (1 ^b) | I ^{er} degré | V ^e degré (1 [#]) |
|---|-----------------------|--|
| Fa Majeur | Do Majeur | Sol Majeur |
| Ré mineur | La mineur | Mi mineur |

Tons voisins de Fa # mineur

- 1 dièse + 1 dièse

Ton relatif

| IV ^e degré (2 [#]) | I ^{er} degré | V ^e degré (4 [#]) |
|---|-----------------------|--|
| Ré Majeur | La Majeur | Mi Majeur |
| Si mineur | Fa# mineur | Do# mineur |