

# Leçon 4 - Les tons dans la gamme

## 1. La gamme Majeure

La gamme **diatonique**, également appelée gamme **Majeure**, se présente ainsi : deux tons consécutifs, un demi-ton, trois tons consécutifs et un demi-ton.

Les demi-tons sont entre le **III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> degré** / **VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> degré**.

Do Majeur. Ré Majeur.

3 Si **b** Majeur. Sol **b** Majeur.

The image shows four musical staves, each representing a major scale. The first staff is for Do Majeur (C major), the second for Ré Majeur (D major), the third for Si **b** Majeur (B-flat major), and the fourth for Sol **b** Majeur (G-flat major). Each scale is written in treble clef with a key signature of one sharp or one flat. The notes are connected by slurs, and the scales are separated by double bar lines.

## 2. La gamme mineure

La gamme **mineure** harmonique, celle à laquelle on ajoute un demi-ton à la **sensible** (7<sup>e</sup> note de la gamme), se présente ainsi : un ton, un demi-ton, deux tons consécutifs, un demi-ton, un ton et demi et un demi-ton.

Les demi-tons sont entre le **II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> degré** / **V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> degré** / **VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> degré**.

**Attention** : Il y a un **ton et demi** entre le **VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> degré**.

La mineur. Mi mineur.

Ré mineur. Do mineur.

The image shows four musical staves, each representing a minor scale. The first staff is for La mineur (A minor), the second for Mi mineur (E minor), the third for Ré mineur (D minor), and the fourth for Do mineur (C minor). Each scale is written in treble clef with a key signature of one sharp or one flat. The notes are connected by slurs, and the scales are separated by double bar lines.

## 3. La gamme chromatique

The image shows a single musical staff representing the chromatic scale. It consists of 12 notes, each with a sharp or flat, moving from C to B. The notes are connected by slurs, and the scale is written in treble clef.