

## Leçon 7 – Les signes de reprises

- La barre de reprise :
  - Elle indique un passage délimité par deux symboles qui sera rejoué dans la partition.
  - Dessinée comme une **double-barre** avec **deux** points du côté de la barre fine, elle renvoie au **premier** symbole situé plus haut ou au **début** de l'œuvre.



- La barre de reprise « prima volta » et « seconda volta » :
  - Elle **reprend** une phrase musicale au cours d'une œuvre.
  - A la première lecture de la partition, il faut jouer la mesure de **1<sup>e</sup>** fois (1.). A la reprise, il faut jouer directement celle de **2<sup>e</sup>** fois (2.) sans repasser à la **1<sup>e</sup>** fois (1.).



- Le signe de renvoi :
  - Il permet de **reprendre** à un endroit précis dans la partition.
  - Il faut d'abord prendre en compte le **second** signe qu'il renverra au **premier** signe déjà vu dans la partition.
  - A la reprise, le morceau se termine au mot **FIN**. Le second signe est alors ignoré.



- La coda :
  - On passe à la coda à la **seconde** reprise d'un signe de renvoi.

