

## Leçon 4 - Le ternaire

### BINAIRE :

Le temps est subdivisé en **deux**.

Sur chaque pulsation, on peut donc trouver ce qui équivaut à **2 croches**. La pulsation équivaut donc à une **noire**.

Attention : Il y a parfois 3 croches sur un temps, sur lesquelles on écrit un 3 au dessus pour former un triolet : c'est une **exception**.

### TERNAIRE :

Le temps est subdivisé en **trois**.

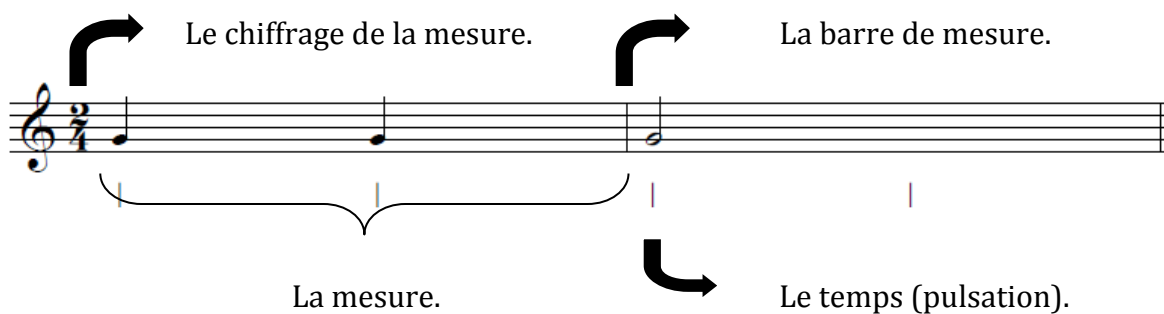
Sur chaque pulsation, on peut donc trouver ce qui équivaut à 3 croches. La pulsation équivaut donc à une **noire pointée**.

En ternaire, il y a toujours 3 croches sur une pulsation. On ne met **jamais** de 3 au dessus des 3 croches.

## Leçon 5 - La mesure

Pour faciliter la lecture d'une partition, on répartit les **pulsations**, qu'on appelle alors les **temps**.

Ces temps sont répartis d'une manière régulière dans les **mesures**, séparées par des **barres de mesures**. Le nombre de temps dans chaque mesure est **toujours le même**.

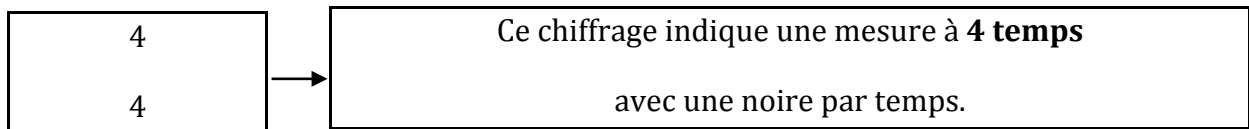
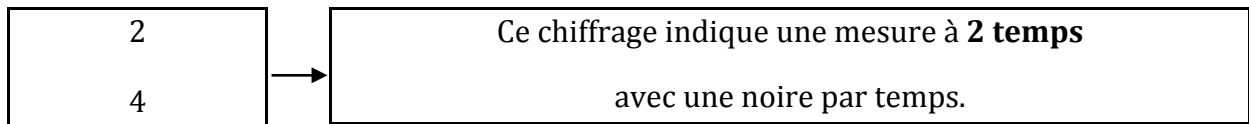


Au début d'un morceau, on indique le **chiffrage de la mesure**.

Le chiffre du haut nous indique **le nombre de temps** dans une mesure.

Le chiffre du bas nous indique l'unité de temps.

**En binaire :**



**En ternaire :**

